

DEN NIONDE UPPLAGAN av Filmfest Bollnäs har temat *mångfald*.

I hundra år var Sverige ett utvandrarland. Den nya världen hägrade: där var åkrarna inte så eländigt steniga, fläsket fetare och där fanns ingen statskyrka som satte handklovar på religionen. En miljon trehundra tusen svenska utvandrade – en tidvattenvåg som skrämde slaget på ett förstenat ståndssamhälle.

Sen vände vägen. Först långsamt med Första världskriget. Sen allt snabbare och Andra världskriget gjorde definitivt Sverige till ett invandrarland. Och nu, bara under de senaste tio åren, har cirka 950 000 personer fått tillstånd att bo i Sverige.

Är dessa historiens vågor bra eller dåliga? Frågan är svår att besvara. Och en del av oss blir skrämde, andra försöker räkna plus och minus, åter andra håller bara andan ...

Kanske får vi nöja oss med att historiens vågor är ett faktum, som inte går att blunda för. Men den senaste vägen har utan tvekan gett oss en *ny mångfald*.

DET FINNS MÅNGA former av förståelse. Filmen kan som ingen annan konstform nyttja människan unika form av förståelse – *inlevelsen*.

### Biljettpriser

60 kronor/film

Alla filmer visas på Röda Kvarn i Bollnäs. Röda Kvarn byggdes på 1930-talet. Biografen moderniserades och digitaliserades 2011. Den har 249 platser och är handikappanpassad.

Adressen är Långgatan 36, 821 43 Bollnäs



Hemsida: [www.filmfestbollnas.se](http://www.filmfestbollnas.se)

E-post: [bollnas.filmklubb@helsingenet.se](mailto:bollnas.filmklubb@helsingenet.se)



# Filmfest Bollnäs

21-23

oktober

tema

mångfald



Fredag 21/10



## Race

19.00 RÖDA KVARN

Den otroliga men sanna historien om den olympiske legenden Jesse Owens, som anses vara en av de allra främsta idrottsmännen genom tiderna, oavsett idrott. Med mod och beslutsamhet kämpade han mot det förflutna. Och vann. Filmen är inspelad i Montreal och på plats på Olympiastadion i Berlin, där Jesse Owens blev fyrfaldig guldmedaljör vid OS 1936.

*Regi:* Stephen Hopkins

*Land:* USA

*I rollerna:* Stephan James, William Hurt, Jeremy Irons, Jason Sudeikis, Carice van Houten

*Längd:* 135 min

*Åldersgräns:* Barntillåten

*Distribution:* SF Studios

<sup>m</sup>  
Lördag 22/10



## Bortom Lampedusa

16.00 RÖDA KVARN

Samuele är tolv år. Han går i skolan, skjuter slangbella och han vill inte följa med pappan ut med fiskebåten. De bor på Lampedusa som är den yttersta symbolen för Europas gränser. I havet runt ön riskerar tusentals män, kvinnor och barn sina liv för att komma till friheten.

*Regi:* Gianfranco Rossi *Land:* Italien/Frankrike

*Längd:* 108 min *Åldersgräns:* från 11 år *Distribution:* Folkets Bio



## Fäktaren

19.00 RÖDA KVARN

Tidigt 1950-tal. För att undkomma den ryska säkerhetspolisen flyr Endel till Estland. Han får jobb som lärare. På fritiden utbildar han barn i fäktning. Endel blir en fadersfigur för barnen, många av dem föräldralösa. Han finner även en kvinna, men hamnar också i konflikt med rektorn, som börjar undersöka hans bakgrund.

*Regi:* Klaus Härö *Land:* Fin/Est/Tys *Längd:* 93 min *Åldersgräns:* Barntillåten *Distribution:* Studio S Entertainment

Söndag 23/10

## Skörheten

16.00 RÖDA KVARN



Trots att livet verkar vara på topp för filmskaparen Ahang Bashi, faller hon allt oftare ner i djupa svackor av panikångest och depression. Med kameran som verktyg gräver hon efter svar om sitt inre. Här skildras panikens värsta stunder, men också omgivningens mest kärleksfulla gester.

*Regi:* Ahang Bashi *Land:* Sverige *Längd:* 1 tim 15 min *Åldersgräns:* Från 11 år *Distribution:* Folkets Bio

## Mustang

19.30 RÖDA KVARN

”... att lyckas gestalta kompakt mörker med lätt-samt raseri så att ingen kan undgå att gråta över vad som händer med unga kvinnor världen över – samtidigt som blommorna blommar, havet brusar och skratten stiger upp mot den ljumma kvällshimlen – har sin egen storhet.” – DN Kerstin Gezelius  
*Regi:* Deniz Gamze Ergüven *Land:* Frankrike/Turkiet *Längd:* 1 tim 37 min *Åldersgräns:* från 11 år.

